

Selected Publications

Books:

Grillparzers Welttheater: Modernität und Tradition (forthcoming with Aisthesis, January 2013).

Festzertrümmerungen: Thomas Bernhard und seine Preise. Bielefeld: Aisthesis, 2012.
[= Aisthesis Essay 34]

Peer-Reviewed Articles:

Naturtherapie und Subjektreflexion: Der hohe Norden bei Judith Hermann und Anna Kim.
(article forthcoming in Arcadia: Internationale Zeitschrift für Literaturwissenschaft – International Journal for Literary Studies 47:2)

Postmoderne Artistenmetaphysik? Zum Spiel mit der Autorschaft in Daniel Kehlmanns Ruhm.
In: Philologie im Netz 55 (2011): 1-39. [Open Access Online Journal: <http://web.fu-berlin.de/phn/phn55/p55t1.htm>]

Grillparzers Ahnfrau: Die Geburt eines Klassikers aus dem Geist der romantischen Transgression.
In: Internationales Archiv zur Sozialgeschichte der deutschen Literatur 34:1 (2009): 94-140.

Schöne Jungs und schräge Plots: Verführung bei Grillparzer und Stifter. In: Neophilologus 93:3
(July 2009): 481-498.

Künstliche Paradiese, strömende Seelen: Zur Semantik des Flüssigen in Stifters „Brigitta.“ In:
Jahrbuch Adalbert-Stifter-Institut des Landes Oberösterreich 15 (2008):
23-45.

Zwischen Ansteckung und Auslöschung: Zur Seuchenerzählung bei Stifter – „Die Pechbrenner“
versus „Granit.“ In: Oxford German Studies 37:1 (2008): 49-74.

Funny Games: Semiotischer Sündenfall und ästhetische Restauration in Grillparzers Trauerspiel
Ein treuer Diener seines Herrn. In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und
Geistesgeschichte 81:3 (2007): 369-404.

Höflingsbrust und Kaiserschenkel: Postheroische Männlichkeit und Restaurationskritik bei
Sealsfield und Grillparzer. In: Sprachkunst 37:1 (2006): 1-27.

Poesie und Trauma der Grenze: Literarische Grenzfiktionen bei Ingeborg Bachmann und Terézia
Mora. In: Weimarer Beiträge 52:1 (2006): 82-104.

Co-Edited:

Themed volume on Performance. Modern Austrian Literature 42:3 (2009). With Sabine Wilke.

Körper – Diskurse – Praktiken: Zur Semiotik und Lektüre von Körpern in der Moderne. With
Sabine Wilke. Heidelberg: Synchron Wissenschaftsverlag der Autoren, 2003.