

Book Reviews/ Rezensionen

... subtle and instructive. Not just one book among others in the voluminous secondary literature, *Imagination und Wahrheit* is a learned, thoughtful and persuasive exposition that future Goethe scholarship will always take into account.

... is a probing, wide-ranging, unified interpretation of the *Lehrjahre*, the more powerful because of its inclusiveness, its impressive coherence achieved not by suppressing potentially discordant or contradictory elements but by fitting under its capacious umbrella the work's every pattern and detail as well as much information from Goethe's other poetic works, from his critical and scientific writings and from his intercourse in person and in letters with numerous contemporaries. *Imagination und Wahrheit* is an admirable book, very much to the credit of its learned, insightful, and eloquent author and here recommended to everyone interested in Goethe.

Ellis Dye in *Goethe Yearbook*

Den „offenbaren Geheimnissen“ der *Lehrjahre* auf die Spur zu kommen, ist das Ziel dieser ebenso gelehrten wie subtilen Monographie zu Goethes prototypischem Roman. ... eine im buchstäblichen Sinn „klassische“ Interpretation, die „in holistischer Perspektive“ von der Einheit und Ganzheit des Werkes ausgeht. ... die Kongruenzannahmen (von Wissenschaft, Kunst und Praxis) machen dieses imponierende Buch zu einer produktiven Herausforderung für die weitere Forschung.

Wilhelm Voßkamp in *Germanistik*

Ammerlahn stellt sich der trotz der überwältigenden Rezeptionsgeschichte „bisher unbeantworteten Frage, worauf der Roman eigentlich hinziele“, und argumentiert, die *Lehrjahre* ... als Künstlerroman zu lesen ... auf eine neue Ebene zu heben. ... diese fundierte, in sich stimmige und jargonfrei geschriebene Studie ... sollte in keiner guten Goethe-Studienbibliothek fehlen.

Waltraut Maierhofer in *German Studies Review*

Hellmut Ammerlahn, einer der Nestoren der *Wilhelm Meister*-Forschung ... Die Forschung setzt sich mit ihm seit Jahrzehnten auseinander und übernimmt viele seiner Thesen und Anregungen. ... Die Voraussetzungen, die der Autor mitbringt, sind glänzend. Seine Kenntnis des gesamten Werks Goethes ist ... bestechend. Die Verknüpfung der *WM*-Thematik mit anderen Werken Goethes ist – ähnlich wie bei Emrich – zukunftsweisend. ... Im Umfeld der jüngeren *Wilhelm Meister*-Publikationen glänzt dieses Werk.

Rainer Kawa in
Zeitschrift für Germanistik

Cet ouvrage précis et très documenté met en évidence toutes les strates de la pensée goethéenne contenues dans les *Années d'Apprentissage de Wilhelm Meister*, roman de formation artistique d'abord, humaine et sociale ensuite. ... L'interprétation d'A séduit par la clarté de son argumentation et l'étendue de ses paramètres.

M. Casalis-Thurneysen
in *Études Germaniques*