

Department of Germanics: Overview of skill levels and content

course	targeted goals/levels (4)		materials	skills						assessment	study abroad
	CEFR (Common European Framework of References)	ACTFL		grammar	speaking (speech acts)	listening (audio/video)	writing	reading	written	oral	
101	A1.1	Novice High	<i>Kontakte</i> Chap. A/B-3 reader/ workbook	Präsens; gern/nicht gern; Wortstellung im Aussage-Fragesatz; Trennbare Verben; Akkusativ; Personalpronomen; Possessivpronomen; Präsens: unregelmäßige Verben; Du-Imperativ; Modalverben; Wortstellung: Nebensätze	in-class Q &A (online)	<i>Fokus Deutsch</i> videos	short essays	short texts (scripted) <i>Geheimnis der Küchenbank</i>		oral test in-class performance	
102	A1.2	Intermediate Low	<i>Kontakte</i> Chap. 4-7 reader/ workbook	Perfekt; Starke/schwache Partizipien der Vergangenheit; Ordinalzahlen; Präpositionen: um, am, im Partizip der Vergangenheit mit/ohne ge- ; Dativ; Fragepronomen; werden Ortsbestimmung + Dativ; Verben mit Dativ; Wechselpräpositionen Wortstellung; Trennbare Verben: Präsens und Perfekt; Relativsätze Komparativ und Superlativ der Adjektive/Adverbien; Da- und wo-Komposita; Imperfekt: haben/sein	in-class Q &A (online)	<i>Fokus Deutsch</i> videos radio play: "Ein bisschen Panik".	short essays	short texts (scripted)		oral test in-class performance	
103	A2	Intermediate Low/Mid	<i>Kontakte</i> Chap. 8-11 workbook	Vorangestellte Adjektive im Nominativ & Akkusativ; Adjektive im Dativ; Futur; Als, wenn, wann; als – Nebensatz; Imperfekt: Modalverben; starke und schwache Verben; Plusquamperfekt und nachdem; Präpositionen: aus, bei, nach, von, zu, etc.; Konjunktiv bei Modalverben; Passiv; Akkusativ/Dativ Reflexivpronomen; Wortstellung: Akkusativ /Dativ; Indirekte Fragen; Genitiv; weil, damit, um...zu	in-class Q &A (online)	<i>Fokus Deutsch</i> videos radio play: "Ein bisschen Panik".	short essays	short texts (scripted)		oral test in-class performance	

Department of Germanics: Overview of skill levels and content

201	A2	Intermediate High	<i>Stationen</i> Chap. 1-7 workbook	Deklination; Verb: Konjugation, Tempus, Aktiv/Passiv; Perfekt; Imperativ; Imperfekt; als, wenn, wann; Plusquamperfekt; Konjunktiv II; Konjunktiv: Modalverben; Indirekte Rede: Konjunktiv I; Passiv & Alternatives; Modalverben im Futur I & II	Erklärungen (fragen - geben) einfache (vorbereitet) Geschichte erzählen Meinungen äußern vergleichen und bewerten Wahrscheinlichkeit ausdrücken Vorschläge machen/Rat geben Beispiele geben Sicherheit/Zweifel ausdrücken	videoblogs (in-class) <i>Die weiße Rose</i> (moodle) <i>Comedian Harmonists</i> (moodle)	essays short writing assignments focused grammar exercises	short texts short stories		tests quizzes writing tasks	oral test in-class performance	1
202	B1	Intermediate High/ Advanced Low	<i>Stationen</i> Chap. 8-12 workbook	Konjunktionen (ko-, subordinierend; zweiteilig); Relativsätze & Relativpronomen; Reflexivpronomen; Infinitivkonstruktionen; Adverbien; Vorangestellte Adjektive; Adjektive mit Präpositionen; Komparativ und Superlativ Da- und wo-Komposita; Verben mit Präpositionen	Meinungen übereinstimmen/ nicht übereinstimmen Sagen, was man gerne hat Gleichgültigkeit ausdrücken Wichtigkeit betonen Vorhaben beschreiben	videoblogs (in-class) <i>Good-bye Lenin</i> (in-class/ moodle)	essays short writing assignments focused grammar review	short texts short stories <i>Der Besuch der alten Dame</i>		tests quizzes writing tasks	oral test in-class performance	1
203	B1	Advanced Low	workbook	Konjunktiv; Vergangenheitsformen; Deklination der Adjektive; Relativpronomen; Passiv Wortstellung			essays journals focused grammar review	Literary texts (fables, short stories) <i>Der Richter und sein Henker</i> <i>Momo</i>			presentation in-class performance	1
301	B2	Advanced Mid	<i>Lesebuch</i>	Deklination der Adjektive Typ 1 Deklination der Adjektive Typ 2 Präteritum Nominalstil Komparativ und Superlativ werden Graduierung durch Adverbien Konjunktiv II: Bedingungen indirekte Rede Passiv mit Modalverben Zustandspassiv Nomen-Verb- Verbindungen Negation Konjunktiv II: Vergleiche Temporalsatz es – Pronomen: das – Pronomen: dass- Satz: Infinitiv + zu; Passiversatzformen „sich lassen + Infinitiv“ Konjunktiv II: Vergangenheit		Film: Das Leben der Anderen	Schreibauf- gaben (z.B., Beschwerde- brief; Agenten- geschichte; Bewerbungs- schreiben; Besinnungs- aufsatz/ Freie Erörterung, usw.)	Texte Die Geschichte von Kalif Storch WILHELM HAUFF Es wird etwas geschehen. Eine handlungsstarke Geschichte. HEINRICH BÖLL Jesuskingdutschke ALFRED ANDERSCH Das dicke Kind MARIE LUISE KASCHNITZ Netter Nachmittag ANGELIKA MECHTEL	literature courses cultural studies (3)			1

Department of Germanics: Overview of skill levels and content

302	B2	Advanced Mid	<i>Lesebuch "zeitlose Themen in zeitlosen Geschichten"</i>	<p>Relativpronomen Konzessivsätze obwohl, trotzdem, dennoch; Konjunktiv II: Wünsche, irreale Folgen Adjektivdeklination Typ 3 Hauptverbindende Konnektoren Konsekutivsatz so dass Lokale Präpositionen Modalsätze: indem – ohne dass Modalpartikeln: Präpositionen Formen der Partizipien Konjunktiv 1 Finalsatz: damit; um...zu Adversativsatz: während – obwohl Konjunktiv II (2): Vergangenheit Konjunktiv II (3): Bedingungen</p>	Film: Die Welle	<p>short literary texts</p> <p>Von der Muttersprache zur Sprachmutter YOKO TAWADA</p> <p>Der Dichter HERMANN HESSE</p> <p>Das Judenauto FRANZ FÜHMANN</p> <p>Das Mädchen mit der Eidechse BERHARD SCHLINK</p> <p>Prinz Lipetui GERTRUD WILKER</p>	literature courses cultural studies (3)			2
303	B2 (C1)	Advanced Mid/High	<i>Lesebuch</i>	<p>EM 6.27 Indirekte Rede EM 1.6 Adjektiv/Partizip als Nomen Adversativsätze EM 7.24 S. 178 (wiederholen Sie!) Kausale Verbindungen – Präpositionen <i>wegen</i> und <i>aufgrund</i> EM 7.19 Kausalsatz (S. 169) EM 1.4 Genitiv (S. 14) EM 5.4-8 (S. 64-72) Präpositionen EM 7.14 Aufzählung Alternativen: entweder...oder; statt... Temporalsatz (2): gleichzeitig während – solange Temporalsatz (3): nicht gleichzeitig bevor – nachdem – sobald EM 3.4 Artikel oder Adjektiv Lokaladverbien (1) da und dort Lokaladverbien (2) hin und her Partizip als Adjektiv / Relativsätze als Partizipien Modalsatz</p>	Film: Gegen die Wand	<p>SHORT LITERARY TEXTS</p> <p>Anekdote THOMAS MANN</p> <p>Der Ausflug der toten Mädchen ANNA SEGHERS</p> <p>Gegen die Wand FATIH AKIN</p> <p>Bahnwärter Thiel GERHART HAUPTMANN GERHART HAUPTMANN</p> <p>Die dunkelhaarigen Kinder von Berlin AYSEL ÖZAKIN</p>	literature courses cultural studies (3)			2

Department of Germanics: Overview of skill levels and content

401	C1	Advanced Mid/High	workbook	Wiederholung ausgewählter Grammatikprobleme : Wortstellung, Verbalenz, Konjunktiv I und II, Passiv, Adjektivdeklination, subjektiver und objektiver Gebrauch der Modalverben + Ersatzformen) und Einführung bzw. Vertiefung folgender Punkte: Relativsätze und Partizipialattribute; Nominalisierung und Verbalisierung		Film: Goethe!		short stories (20th. Century) <i>Der Vorleser</i> BERHARD SCHLINK	literature courses cultural studies (3)		2
-----	----	----------------------	----------	--	--	------------------	--	--	--	--	---

- 1) These courses are highly recommended in preparation for our study abroad programs
- 2) Note the University of Washington does not require study abroad. However, to achieve this proficiency level an extensive time abroad is imperative.
- 3) These courses are not offered parallel to the 300-level language course series. Ideally, students should finish the language courses first prior to embarking on the literature courses.
- 4) Note the levels represent targets. Having successfully completed a corresponding course in our department does not guarantee the achievement of the targeted level.